



RAN - 2101000103040015

RAN-2101000103040015**S.Y.B.A. (Sem. III) Examination November - 2023****Gujarati : Paper VI (Core Elective)****Gujarati Pratinidhi Ekankio - C. C. Mehta****Gadhya Arvachin Kruti****[Total Marks: 50****સૂચના : / Instructions**

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

S.Y.B.A. (Sem. III)

Name of the Subject :

Gujarati : Paper VI (Core Elective)
Gujarati Pratinidhi Ekankio - C. C. Mehta
Gadhya Arvachin Kruti

Subject Code No.: 2101000103040015

Seat No.:

Student's Signature

પ્રશ્ન ૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ પાંચના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો.**૧૦**

- ૧) ગુજરાતી એકાંકી સાહિત્યના પ્રારંભના એકાંકીકારોના નામ જણાવો.
- ૨) એકાંકી શબ્દ આપણે કયા અંગ્રેજી શબ્દના પર્યાયરૂપે પ્રયોજીએ છીએ?
- ૩) ઉમાશંકર જોશીનું કયું એકાંકી ગુજરાતી એકાંકીનું અનમોલ રત્ન છે?
- ૪) લાભશંકર ઠાકરના કોઈપણ ચાર એકાંકીના નામ લખો.
- ૫) 'ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ' માં સમાવિષ્ટ શહેરીજીવનને વ્યક્ત કરતાં એકાંકી જણાવો.
- ૬) જૈનધર્મના ઔદાર્ય અને ક્ષમાના આદર્શોને ઉપસાવવા મથતી રચના કઈ છે?
- ૭) ઈન્સ્પેક્ટરની લાકડીથી શું તુટી જાય છે?
- ૮) કોના હાથમાં? મારા બાપના...? - આ વાક્ય કોણ કોને ઉદ્દેશીને કહે છે?

પ્રશ્ન ૨ એકાંકીના ઘટકતત્વોની ચર્ચા કરો. ૧૩

અથવા

ગુજરાતી એકાંકી સાહિત્ય ક્ષેત્રે જયંતિ દલાલ તથા લાભશંકર ઠાકરના પ્રદાન વિશે સવિસ્તર લખો.

પ્રશ્ન ૩ “ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકીઓ” સંગ્રહના પુરાકથા, ઈતિહાસ કથા અને લોકકથાપર આધારિત કોઈપણ બે એકાંકીઓની સમાલોચના કરો. ૧૩

અથવા

નગરજીવનને નિરૂપતાં એકાંકીઓ ‘સોયનું નાકું’ તથા ‘હું જે કહીશ તે સત્ય કહીશ’ રચનાઓમાં પ્રગટ થતી એકાંકીકલાનું આકલન કરો.

પ્ર. ૪ (અ) ગમે તે એક વિશે ટૂંકનોંધ લખો. ૦૮

- ૧) ‘માસીને દે ફાંસી’ એકાંકીનો અંત
- ૨) ચેલ્લણાની મનોદશા

(બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે બે) ૦૬

- ૧) ‘હવે હદ થાય છે, ઉમા’!
- ૨) ‘પ્રભુ, પ્રભૂ, મારો જન્મ સફળ થઈ ગયો.’
- ૩) ‘પણ આમ કેટલીવાર જવાનું છે બહાર?’
- ૪) ‘મારા હુકમ સિવાય તને કશું જ સંભળાતું નથી... કશું જ સંભળાતું નથી... ઊફ’